



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации.**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	8
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	ЧЕТВЕРИКОВ
Имя	ТИМОФЕЙ
Отчество	АЛЕКСАНДРОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



часть А.

Задание 1.

- 1) Филипп Македонский
- 2) ~~Персид~~ жердеи (его звали Гужеран).
- 3) Александр Македонский
- 4) Зевсан
- 5) Македония

Задание 2.

Данное сочинение написал историк древнюю времени. Это написал ~~Гужеран~~. ~~Гужеран был древнеперсидским историком, и сочинение его написал Геродот. Геродот был знаменитым древнегреческим историком, поэтому сочинение было написано в древней Греции. Возникло сочинение примерно в III - IV ввек до нашей эры. Данное сочинение Геродота является крупнейшим памятником древней Греции, но написано там не так как про Грецию, но и про крупнейшие античные цивилизации (Персия и т.д.).~~ (Египет и т.д.).

Задание 3.

Информация, изложенная в тексте относится к 1-ому изображению. На нем изображен Филипп Македонский. Я так решил, потому что данная статуя хорошо известна и распространена в историческом искусстве. Также данная статуя хорошо соотносится с реальной внешностью этого человека и человек, изображенный в шлеме, одет в царское одеяние. А на 2 и 3 изображениях представлены знаменитые древнегреческие философы: Пифагор и т.д.





часть 2.

Задание 4.

На представленном изображении рельеф идет о сражении при Гросс-Бересдорфе. Это сражение произошло во время Семилетней войны. Тогда Россия вместе с Францией и Австрией воевала против Пруссии. Прусской армией руководил лично Фридрих, а против Фридриха воевала союзная армия, где русской армией руководил Зинзивер. Сражение произошло в 1763 году.

Задание 5.

Изображенную роль в этом сражении сыграл Зинзивер, портрет которого изображен на 1 картинке. На 2 изображении представлен Никита Панин, который в сражении не участвовал. На 3 изображении представлен кавалер ордена Андрея Первозванного, но этот человек не участвовал в сражении также. Зинзивер являлся талантливым военным деятелем.

Задание 6.

В сражении использовался предмет №3. Так как под 1 номером представлен камешек, а он там был не нужен, так как это сражение не было морским, а под 2 номером представлена шляпа, которая во-первых не являлась военной (так как на ней присутствует бант и мех), а во-вторых относится к более раннему времени.

Задание 7.

Сражение при Гросс-Бересдорфе, можно сказать, являлось кульминацией в Семилетней войне. В результате него прусская армия, в то время одна из сильнейших в Европе, была разгромлена. Освободился проход к Берлину, там и восстановились русские войска, успешно заняв его. Несмотря на то, что практически в то время в Пруссии столицей являлось место, где в то время находился Фридрих, взятие Берлина имело важное значение при склонении Фридриха к миру. Именно в этом сражении проявились выдающиеся таланты многих военных деятелей. Семилетняя война была успешно окончена. Россия могла закончить войну мир и присоединить к своему составу Восточную Пруссию и не только. Но Петр III после своего прихода к власти



отказавшись от всех территориальных претензий и предложив союз Пруссии

Задание 5 (продолжение)

Он начал свою военную карьеру при Елизавете Петровне и благодаря своему дарованию быстро продвинулся по службе. После смерти Елизаветы Петровны и приходу к власти Петра II, Юнкер быстро стал его любимым военным деятелем в России. Однако после этого отстранения Петра II от власти и приходу к власти Екатерины II, Юнкер попросил отставку. Но Екатерина решила, что он талантливый полководец, и угодил в отставку ему не сразу. И он, пока хорошо проявил себя также и в Русско-Турецкой войне, благодаря чему получил от Екатерины милость: теперь он стал называться Юнкером-Задунайским.

Часть В.

Задание 8.

Карл Бруни

Данное произведение написал ~~Карл Бруни~~. На произведение сюжет данного произведения изображает ~~Бруни во время~~ ~~которого~~ Рим.

Константин перед финальным сражением со своим братом.

В этот момент Константину явился крест с надписью "Сии победиши". В Константин сделал ставку перед Византией, прекратил походы на христиан, и по сути, основал Византийскую империю, которая претерпела христианство на Руси.

Я считаю, что внешность изображенного лица Бруни к истинной (внешности на данном портрете), а преувеличение красоты лица свойственно для всех худ. произведений.

Задание 9.

Автор данной картины много лет прожил в Италии и, следовательно, принадлежал к классицизму. Это направление, в основном, копировало античные образы в искусстве. И берет свои сюжеты именно оттуда. А в этой картине это отразилось в стиле написания и окружающей обстановке (крепость, каменные и т.д.).



Задание 10.

Анализируя направление, что и представленная картина, относятся 1, 2 из предложенных вариантов. Так как 1 и 2 картина нарисованы в стиле классицизма. На 1 и 2 картинах изображены античные сюжеты, на 1 и 2 картинах изображены античные здания и идеально ровные колонны.

Задание 11.

Во фрагменте 2 представлен отрывок из произведения "Юности честное зерцало", написанное во время правления Петра I. Тогда Российское государство стремительно преобразовывалось, стремительно менялись этикет и правила поведения в обществе.

Менюшники из своей половины перешли в свет, мужчины также обязаны были присутствовать на ассамблеях и на различных мероприятиях, проводимых Петром I.

Особенно в тех условиях и приходилось написать сборник, регулирующий правила поведения юношей и девушек дома и в обществе. Этот сборник был собран уже в конце правления Петра, в начале 20-х годов XVIII века. Тогда столицей уже не просто московского царства, а "Российской империи" была не старая Москва Златолавная, а великодержавный Петербург. Вместо застывших старомосковских улиц, переулков, в столице империи появились широкие проспекты. Вместо архаичного дворянского этикета появилась современная, амбициозная в Европе элита и элита. И потому вместо архаичного старомосковского общества должна была появиться европейская элита аристократия. Также вместе с новым образом и шубо вынуждены были носить венгерский кафтан. Но недостаточно было просто переодеться, нужно было научиться вести себя по-новому.

Но была и другая сторона медали: юноши и девушки из-за резкого перехода в свет должны были вести себя по-новому. И все это должно было регулироваться устным "Юности честное зерцало". Оно регулировало не только поведение дома, но и поведение в обществе, общение с другими людьми и т.д. Известно, что непосредственное участие



В создании дикого космического принца сам Петр. Это был незаурядный человек. Он не только носил свой подданный как нужно поступать, но и показывал это на личном примере. Он сам надевал ветреное платье, сам мыл кофе и чай, строил корабли, уговаривал войска-ми учиться за границей во время великого посольства. Известен даже случай, когда царь работал на уральском заводе, ковал железо, выкалывал железо сталью, что сам смог купить себе ботинки и потом носил их ~~и~~ и с гордостью показывал окружающим. Также Петр в юности очень много и увлеченно читал, постоянно писал ей письма во время отлучения по делам. Петр создавал абсолютно новое государство не один: у него было множество помощников, которых потом назовут "дворяне-пленники Петра" - Меньшиков, Апраксин, Бибиков, "Бибик". Но были и преобразователи и противники - в их числе, например, присутствовал даже сам Петр - царевич Алексей. Противность дворянства, многие бояре - одни из них, князь, бывший сподвижник Петра и сподвижник Алексея на открытое противостояние отцу. Эти противники преобразования Петра считали, что мещинство должно сидеть в тереме, вести себя тихо, а юности вину, также почитать родителей и бога. В этой позиции Петра и противников были столкновения. Но в основном, тем, у кого "юности жесткое зрелое" не его противники не были согласны. Соперники "Юности жесткое зрелое" сильно повлияло на поведение молодых людей в обществе. Прекратилось пьянство и др. Юности стали сильно и самоотверженно заботиться о родителях, уважать родителей. В этом, безусловно, "Юности жесткое зрелое" сыграло положительную роль.

